

COMUNICACIÓN BREVE

Cambios narrativos en varones en dispositivos por violencia de género

Narrative change in men in institutions due to gender-based violence

Mudanças nas narrativas de homens em instituições devido à violência de gênero

Martín Hernán Di Marco ^{1*}, Magalí Brizuela ², María Florencia Santi ^{1,3,4}, Florentina Cavaro ⁵

Recibido: 26 de octubre de 2022. Aceptado: 21 de noviembre de 2022.

¿Qué se sabe?

A partir de la década de 1980, los estudios sociales de la violencia de género se han enfocado en describir a las víctimas y los patrones estadísticos de este fenómeno. Se han identificado factores de riesgo, condiciones sociales y enfoques institucionales para abordar este problema.

¿Qué aporta este trabajo?

A partir de una indagación cualitativa, este artículo da cuenta de los cambios narrativos de los varones que ejercieron violencia hacia sus parejas a lo largo de las trayectorias en dispositivos de abordaje. Se describen cambios en torno a las explicaciones, los modos de ver a las instituciones y las proyecciones futuras. Este estudio permite identificar qué elementos simbólicos son centrales en las reconfiguraciones institucionales y discute la desistencia a partir de la socialización de los agresores en discursos institucionales.

Resumen

El objetivo de este artículo es analizar los cambios narrativos de varones que ejercieron violencia por motivos de género a través del tránsito por dispositivos de abordaje. Se analizó temáticamente una muestra de 28 entrevistas narrativas a varones en diferentes instancias institucionales. Se destaca la incorporación simbólica a nuevos marcos discursivos y el pasaje de un discurso de culpabilización de la víctima a uno de culpabilización propia y/o culpabilización del contexto.

Palabras clave: violencia de género; violencia de pareja; narrativa personal; terapéutica; hermenéutica; Argentina

*Correspondencia: Martín Hernán Di Marco, mardi@unlam.edu.ar

1 Universidad Nacional de La Matanza, Departamento de Ciencias de la Salud, San Justo, Argentina.

2 Universidad Nacional de La Matanza, Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, San Justo, Argentina.

3 Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

4 Universidad Nacional de Entre Ríos.

5 Universidad Nacional de Tres de Febrero.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

Abstract

The aim of this paper is to analyze the narrative change of men who have exercised gender-based violence, through their transit in gender violence programs. A sample of 28 narrative interviews with men in different institutional stages was thematically analyzed. The symbolic incorporation of new discursive frameworks, and the passage from a victim-blaming discourse to one of self-blame and/or blaming of the context stand out.

Keywords: gender-based violence, intimate partner violence, personal narrative, therapeutics, hermeneutics, Argentina.

Resumo

O objetivo deste artigo é analisar as mudanças nas narrativas de homens que exerceram violência de gênero, por meio de sua passagem em instituições de homens violentos. Uma amostra de 28 entrevistas narrativas com homens em diferentes instâncias institucionais foi analisada tematicamente. Destacam-se a incorporação simbólica em novos enquadramentos discursivos e a passagem de um discurso de culpabilização da vítima para um de culpabilização de si e/ou do contexto.

Palavras-chave: violência de gênero; violência por parceiro íntimo; narrativa pessoal; terapia; hermenêutica; Argentina.

Fuentes de financiamiento:

Proyecto C2SAL-046 financiado por el Programa de Investigación Científica, Desarrollo y Transferencia de Tecnología e Innovaciones de la Universidad Nacional de La Matanza (CyTMA2).

Las y los autores declaran no tener afiliación financiera ni participación en ninguna organización comercial que tenga un interés financiero directo en cualquier asunto incluido en este manuscrito.

Conflicto de intereses:

Las y los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

Introducción

La violencia hacia las mujeres es un fenómeno que ha adquirido mayor notoriedad y conciencia pública en las últimas décadas. Amén de los procesos de movilización social, la construcción pública del problema y el accionar de organizaciones sociales, este tema se ha instalado en la agenda pública argentina e internacional. No obstante, la mayoría de los aportes para su comprensión se centran en la experiencia de la víctima/sobreviviente, en la búsqueda de factores de riesgo y en la construcción de diagnósticos poblacionales (1). Pocos estudios se han enfocado en la parte agresora y en sus racionalidades (2,3).

Las indagaciones cualitativas sobre agresores y sus mundos de vida han demostrado cómo, por ejemplo, existen patrones similares en los modos de ver a las mujeres y en las experiencias implicadas en el ejercicio de daño (3,4). A su vez, esta perspectiva ha sido útil para describir las estrategias de racionalización y justificación, así como en los modos de neutralizar la violencia (5,6).

En el marco del proyecto “Narrativas biográficas de varones que ejercieron violencia física hacia mujeres en el Área Metropolitana de Buenos Aires” del programa CyTMA2 de la Universidad Nacional de La Matanza, nos preguntamos por las racionalidades, sentidos y trayectorias institucionales de varones cisgénero que hayan ejercido violencia por motivos de género hacia sus parejas mujeres. En este marco, el objetivo de este artículo es analizar los procesos de cambio discursivo a raíz del tránsito por dispositivos especializados en violencia de género.

Materiales y métodos

Nuestro estudio se basó en una estrategia metodológica cualitativa-hermenéutica. Realizamos entrevistas narrativas y multi-etápicas a varones que hayan ejercido violencia. Incluimos varones en diferentes instancias de sus recorridos terapéuticos.

La muestra se compuso de 23 casos biográficos, con los que se realizaron en total 28 entrevistas. La edad media fue de 35 años (Mín.: 18; Max.: 52). La duración media fue de 70 minutos. Se realizaron entrevistas presenciales (n=7) y online (n=21) durante el período de ASPO. De forma complementaria, realizamos 20 entrevistas a profesionales de los dispositivos, a partir de un guion semiestructurado. Todas las entrevistas fueron grabadas digitalmente y luego transcritas en forma textual.

El trabajo de campo fue realizado en cinco espacios diferentes: dispositivos privados de abordaje de conductas violentas (n=5); dispositivos en el marco de instituciones públicas (n=6); centros de tratamiento para el consumo problemático de sustancias (n=19); penal (n=3); por fuera de un marco institucional (n=2). Este estudio fue evaluado y aprobado por el Comité de Ética del Departamento de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional de La Matanza. Se utilizó un consentimiento informado tanto en formato escrito como oral.

Para el análisis del corpus utilizamos el Atlas.ti 7. Identificamos los temas recurrentes en las entrevistas tras una lectura inicial de todo el material y creamos un listado de códigos. A este listado le agregamos códigos analíticos orientados por las teorías utilizadas (teoría de la neutralización, teoría narrativa, etc.). Realizamos la codificación de la totalidad de las entrevistas siguiendo este manual de códigos temáticos (7).

Resultados

A continuación, presentamos las tres principales dimensiones emergentes de las narrativas: las explicaciones de la violencia, las descripciones de las instituciones de abordaje, y las formas de presentación del futuro biográfico. Estos ejes mostraron ser relevantes, ya que cristalizaron diferencias a lo largo de sus tránsitos institucionales y marcaron cambios en la presentación del yo.

a. Explicaciones

Esta dimensión da cuenta de los cambios en los modos de explicar el ejercicio de la violencia a la luz de las trayectorias institucionales. En los entrevistados que se encontraban en etapas iniciales, emergieron dos elementos comunes en sus explicaciones. El primero refiere a la culpabilización de la víctima como la principal estrategia de neutralización con la que se lleva a cabo la agresión (5,6). Las explicaciones se centraron en la descripción del accionar de sus parejas, como mecanismo de desresponsabilización de los hechos de violencia: la mujer “corrompe la armonía del vínculo” y la violencia es la respuesta lógica del varón. El segundo elemento refiere al uso del propio estado emocional como referencia excusatoria. Se emplearon relatos de descontrol (“se me soltó la cadena”, “me desborde”, etc.) para racionalizar las acciones. Esto llevó a que se diluya la responsabilidad personal.

Estos relatos también tienen un recorrido institucional común: la llegada de los varones a los dispositivos se realiza en su gran mayoría a través de una denuncia y una posterior derivación institucional. Dicho abordaje no presenta instancias de reflexión en torno a la situación de violencia acontecida. De manera preponderante, los varones hacen referencia a un sentimiento de injusticia y de parcialidad del sistema judicial y su entorno social: las acciones de ellos son sopesadas y juzgadas, mientras que las de ellas son ignoradas. Esta idea de agravio fue recurrente y transversal en las entrevistas con varones en etapas iniciales (4). Durante la primera etapa en los dispositivos, los varones trabajan sobre la construcción de la explicación del ejercicio de la violencia a partir de entender por qué están concurriendo a los dispositivos. Al correr los encuentros, los modos de dar sentido a sus experiencias pasadas cambiaron: se tematizaron sus propias acciones como violentas, donde antes solo veían actitudes habituales e irrelevantes. El “ahora darse cuenta” implica una relectura del vínculo, la configuración de un hito biográfico y una resignificación de las formas de comunicación que utiliza,

tales como el grito o los insultos. A su vez, en su relato aparece el trabajo de reflexión en los grupos, que se cristaliza en relatos asociados a revelaciones y epifanías.

Conforme pasa el tiempo, comienzan a elaborar discursos “genealógicos” desde sus vivencias y buscan dar otras explicaciones a las conductas violentas. Los casos “exitosos” institucionalmente adoptan los discursos institucionales y los promueven dentro de su entorno. También el uso de ciertas categorías (“machista”, “maltrato a la mujer”, “ley de hielo”) es un indicador del repertorio simbólico que es incorporado y presentado en el marco de la entrevista. El éxito de los recorridos institucionales es experimentado y evaluado por los propios varones en función del uso de este léxico y del cambio en diversas lógicas prácticas.

b. Instituciones

Los dispositivos de abordaje de violencia tuvieron un lugar relevante en los relatos de los varones. La mención y descripción de estas instituciones marcaron una división en los recorridos biográficos. Por un lado, los dispositivos fueron escasamente mencionados por los varones en etapas incipientes de los recorridos. Por el otro, en quienes tenían recorridos más afianzados, las instituciones eran jerarquizadas como espacios “merecedores” de una función social o personal para ellos.

Inicialmente, el acercamiento y participación en los grupos se caracterizó por un proceso de desconfianza, resistencia y de victimización acerca de los motivos por los que se encontraban allí. Los varones que se encuentran en un estadio intermedio de participación en los grupos utilizan narrativas en donde no aparecen reflexiones generales o sistémicas, sino más bien, ancladas a la propia experiencia, donde los sucesos de violencia son cercanos temporalmente y aún se encuentran atravesando el duelo por el proyecto de vida roto a causa de la situación de violencia acontecida. En estos relatos, las reflexiones son pendulares, ambivalentes y no lineales.

El proceso de aquellos varones que participan hace años en los grupos es un relato similar a una reconversión o redención. Estos relatos, coinciden con un mayor distanciamiento temporal de los hechos de violencia acontecidos y con un proyecto de vida más sólido. Dicha reconversión impactó en la forma de relacionarse con el entorno: grupos de amigos, familiares, hijas/os, en donde choca ese yo del pasado, con el yo del presente. Los varones en estas instancias poseen una valoración muy positiva de la institución, y un profundo compromiso y participación en las distintas instancias propuestas. También poseen un gran conocimiento de la arquitectura institucional y teorización del proceso de inserción y transformación de los varones en los grupos.

c. Futuro

La dimensión del futuro en los relatos fue clave para diferenciar los modos de dar sentido a sus relaciones y dar cuenta de lo re-

levante que fue el ejercicio de la violencia en sus vidas.

A partir del análisis sobre las expectativas de su futuro, las respuestas de los varones en etapas iniciales estaban vinculadas con la otredad y la mejora en su elección de pareja. En sus proyectos, los conflictos y los cambios se vuelcan en un “otro”, implicando así un yo no problemático.

En el caso de los varones que estuvieron ya un tiempo en los dispositivos, el relato de sus expectativas se construye en base a otro al que no desean parecerse, es decir, en contraposición con sus compañeros de grupo que recién comienzan su tratamiento. A su vez, se destaca el deseo de cambiar un “destino” marcado por situaciones de conflicto previas.

Por último, los varones que participan desde hace más tiempo responden sobre su futuro en torno al “yo”. Los varones con mayores trayectorias institucionales en los dispositivos vinculan el futuro con los procesos subjetivos de cambio: el porvenir está atado a una remodelación del *self*.

En el caso de los varones que tienen hijos/as se repite el patrón de ser una mejor versión para ellos. El rol de padre los invita a reflexionar sus infancias, revisar su historia e identificar con más claridad los hechos traumáticos que atravesaron y que no desean reproducir. Si bien esta mejor versión se presenta en todos los varones padres, su contenido varía de acuerdo con la etapa del abordaje en la que se encuentren.

Discusión

La investigación sobre desistimiento se enfoca en conocer la naturaleza del proceso de cambio, centrándose en el por qué y el cómo los actores dejan de vincularse con la violencia, y cómo y por qué mantienen dicho cambio frente a los obstáculos que se les presenten. Maruna considera que el desistimiento debe ser entendido como un proceso intersubjetivo en el que se produce una transformación del yo (8). Si bien la presente investigación tiene sus limitaciones, en tanto no se puede asegurar que el varón desistió de ejercer violencia, podemos reconocer empíricamente el cambio que transitan sus narrativas en torno a su trayectoria por dispositivos grupales institucionalizados.

Basándonos en la idea de que el sujeto se construye en prácticas discursivas (9), los cambios en los relatos utilizados dan cuenta de transformaciones en los sentidos y racionalidades. Los varones en etapas iniciales de los recorridos institucionales tienden a culpabilizar a la víctima, lo cual ya ha sido explorado en la literatura (1,6,8). Por lo tanto, la propia subjetividad no es presentada como problemática. Con una mayor socialización en el dispositivo, se vislumbra la búsqueda de la explicación del acto de violencia por fuera de la víctima, y quienes se encuentran en etapas avanzadas construyen explicaciones en torno al yo. La búsqueda “genealógica” indica el efecto del dispositivo y una nueva forma de racionalidad incorporada (11).

Sin embargo, a mayor tránsito por la institución, las narrativas de los hechos aparecen despersonalizadas y se transforman en discursos institucionales, con jerga devenida de los dispositivos en los que están inmersos. Así, predominan los discursos de redención que adhieren a los discursos hegemónicos de las instituciones (10,11). Las teorías y discursos institucionales tienen presencia en sus relatos, en la redirección de sus memorias y en los modos de dotar de sentido a sus acciones.

Respecto al relato sobre las instituciones de abordaje, en etapas tempranas el proceso implica rechazo y resistencia a espacios en los que se encuentran asistiendo de forma obligada. Una vez insertos en el dispositivo comienzan a aparecer discursos que dan cuenta del registro de la violencia y la relevancia de contar con espacios de reflexión, a narrativas de cambio profundo y gran compromiso con la institución. Los casos “exitosos” institucionalmente desempeñan el papel de un emprendedor moral que adopta los discursos institucionales y los promueve dentro de su entorno (11).

En el caso de los varones no institucionalizados o en etapas iniciales, en sus narrativas aparecen “los grupos de varones” de la iglesia o amigos como espacios relevantes. Planteamos como hipótesis que estos varones necesitan de afirmación de sus explicaciones a través del grupo de varones, sea institucionalizado o no.

Por último, la dimensión de los proyectos futuros mostró rele-

vancia para comprender las reconfiguraciones discursivas. Las respuestas de quienes se encontraban en etapas iniciales tenían foco en la nueva construcción de relaciones, en la idea de no compartir su vida con mujeres que desarrollen relaciones “tóxicas”, lo cual ha sido destacado por otros estudios (10,11). Por el contrario, quienes tenían un recorrido en el dispositivo hablaban de su futuro en torno a la transformación subjetiva, de una mejor versión de sí mismos (5,10,11). Identificamos aquí relatos de desistimiento, dado el cambio en el modo en el cual el yo es presentado (8).

Estos aspectos son centrales para comprender los procesos de desistimiento o, en un sentido más amplio, de cambio subjetivo. Creemos fervientemente que comprender el nexo entre discursos, prácticas y contextos de enunciación es una estrategia necesaria para poder prevenir y abordar la violencia de género.

Conclusión

En este artículo breve analizamos los cambios narrativos en varones que ejercieron violencia de género, a la luz de sus recorridos por instituciones especializadas en el abordaje de la conducta violenta. Las explicaciones que brindan, la forma de referirse a las instituciones y los modos de abordar el futuro fueron dimensiones salientes. El artículo da cuenta del cambio subjetivo que atraviesan los varones y, a su vez, de la incorporación de discursos institucionales (teorías de género, discursos psi, etc.) en este proceso.

Contribución de los autores: MHDM: búsqueda bibliográfica, recolección de datos, diseño del estudio, análisis de los datos, preparación del manuscrito, revisión del manuscrito.

MB: búsqueda bibliográfica, recolección de datos, análisis de los datos, revisión del manuscrito.

MFS: búsqueda bibliográfica, revisión del manuscrito.

FC: búsqueda bibliográfica, recolección de datos, análisis de los datos, revisión del manuscrito.

Referencias

1. Dobash RE, Dobash R. When men murder women. Oxford: Oxford University Press; 2015.
 2. Presser L. Why we harm. New Jersey: Rutgers University Press; 2013. 160 p.
 3. Segato R. Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes; 2003. 264 p.
 4. Kimmel M. Targeting women. In: Angry white men American masculinity at the end of an era. Nueva York: Bold Type Books; 2019. p. 169–98.
 5. Hearn J. The violences of men: How men talk about and how agencies respond to men's violence to women. Londres: SAGE Publications Ltd; 1998.
 6. Dobash RE, Dobash R. When women are murdered. In: The handbook of homicide. Chichester: Wiley Blackwell; 2017. p. 131–48.
 7. Braun V, Clarke V. Using thematic analysis in psychology. Qual Res Psychol. 2006;3(2):77–101.
 8. Maruna S. Making good: How ex-convicts reform and rebuild their lives. Washington D.C.: American Psychological Association; 2001.
 9. Meccia E. Biografías y sociedad. Métodos y perspectivas. Santa Fe: Ediciones UNL; 2019. 556 p.
 10. Cid J, Martí J. Turning points and returning points: Understanding the role of family ties in the process of desistance. Eur J Criminol [Internet]. 2012;9(6):603–20. Available from: <https://doi.org/10.1177/1477370812453102>
 11. Manchado M. “La salvación es personal”. Desistimiento, religión y narrativas de conversión en prisiones de Santa Fe (Argentina). URVIO, Revista Latinoamericana de Estudios de Seguridad [Internet]. 2021 [cited 2021 Feb 1];(29):59–77. Available from: <https://revistas.flacoandes.edu.ec/urvio/article/view/4401/3593>
 12. Rosenthal G. Biographical research and case reconstruction. In: Interpretive social research - an introduction. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen; 2018. p. 155–89.
 13. Becker H. Outsiders. Hacia una sociología de la desviación. Buenos Aires: Siglo XXI Editores; 2009
- <https://doi.org/10.54789/rs.v1i2.14>